

A CortoLovere arriva Laura Morante

Sarà l'affascinante attrice e regista toscana a presiedere quest'anno la giuria della rassegna di fine settembre. Durante la prima serata verrà proiettato «CilieGINE», il film che ha visto il suo esordio come regista

Eco di BG - 03.08.2013

ANDREA FRAMBROSI

Sarà l'attrice e regista Laura Morante a presiedere la giuria della sedicesima edizione di CortoLovere - Festival Internazionale del Cortometraggio (www.cortolovere.it), che si svolgerà a Lovere dal 26 al 28 settembre 2013. Si impreziosisce così, con la presenza sul lago dell'attrice preferita da Nanni Moretti, la lunga lista di grandi personalità del cinema italiano che hanno presieduto, nel corso degli anni, la giuria di CortoLovere (ex «Oscarino»), che ha visto salire sul palco del cinema-teatro Crystal personalità del calibro di Maria Grazia Cucinotta, Pupi Avati, Lina Wertmüller, Neri Marcorè, Silvio Orlando, Luigi Lo Cascio, Giorgio Pasotti, Enrico Lo Verso, Ambra Angiolini, Alessio Boni, Enzo Iacchetti e tanti altri ancora.

L'attrice - segnalano con orgoglio gli organizzatori ha accolto con entusiasmo l'invito della Fondazione Domenico Oprandi di Lovere a ricoprire questo incarico che la vedrà protagonista della serata conclusiva, quella storicamente dedicata alle premiazioni, sabato 28 settembre. Nella prima serata della rassegna, giovedì 26, verrà proiettato il film «CilieGINE», prima opera da regista dell'attrice che si ritaglia anche un simpatico ruolo di protagonista.

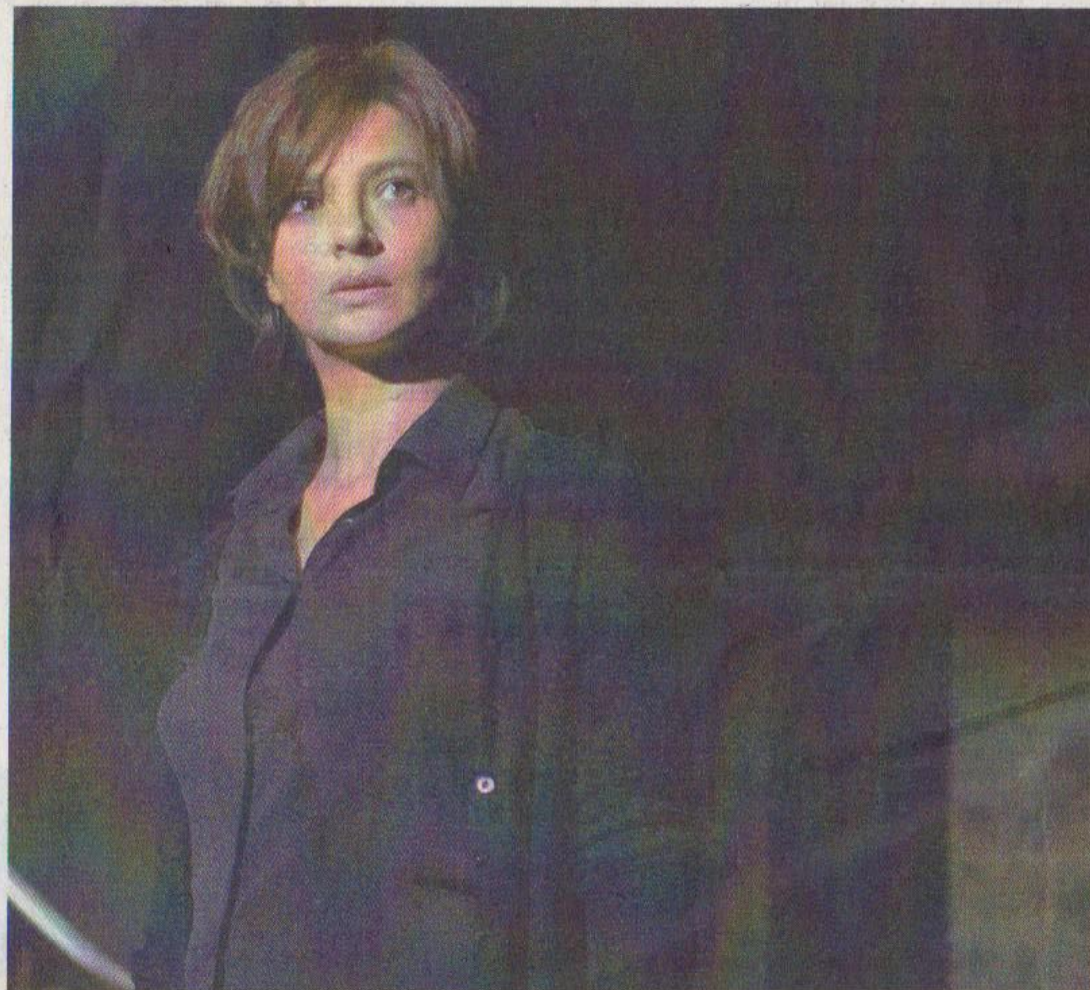
Abbandonata la danza, primo amore della futura attrice, Laura Morante esordisce giovanissima in teatro con Carmelo Bene, per esordire poi al cinema nel 1980 con *Oggetti smarriti* di Giuseppe Bertolucci. Anche se poi sarà il dittico di Nanni Moretti *Sogni d'oro* e *Bianca* a lanciar-

la definitivamente sul grande schermo (con Moretti poi girerà anche *La stanza del figlio*). Con Gianni Amelio gira *Colpire al cuore*, ancora oggi uno dei migliori film sugli anni di piombo italiani. Proprio nel ventennale di quel film (girato in gran parte a Bergamo) Laura Morante fu ospite, con Gianni Amelio, di Bergamo Film Meeting che dedicava un omaggio al film e al suo autore una personale. Lavora molto anche in Francia alternando produzioni italiane a quelle francesi. Molti sono i registi italiani che l'hanno voluta davanti alla loro macchina da presa, da Amelio a Pupi Avati, Gabriele Salvatores, Michele Placido e tanti altri.

Ha lavorato con Moretti, Amelio, Avati, Placido, Salvatores

Il Festival CortoLovere, presieduto da Bruno Bozzetto, si svolgerà dal 26 al 28 settembre. È ancora aperto il bando di concorso per i film e videomaker che vogliono partecipare con le loro opere. Che vanno inviate entro il 10 settembre seguendo le indicazioni del bando scaricabile dal sito internet del Festival.

CortoLovere assegnerà i seguenti premi: miglior film: Luccio d'oro e 2 mila euro; miglior fotografia: Luccio d'oro; miglior soggetto: Luccio d'oro; miglior colonna sonora: Luccio d'oro; miglior film straniero: Targa *L'Eco di Bergamo*; miglior film Istituti scolastici e Scuole di cinema: Persico d'oro e telecamera; miglior film Giuria popolare: Targa «Assessorato alla Cultura Comune di Lovere»; miglior corto d'animazione: Alborella d'oro e 500 euro. ■



Laura Morante esordì in teatro con Carmelo Bene, poi nell'80 al cinema con «Oggetti smarriti» di Bertolucci